

A hand is shown from the wrist down to the fingers, wearing several colorful rings: a cyan ring on the wrist, a purple ring on the wrist, a yellow ring on the index finger, and an orange ring on the middle finger. A white L-shaped graphic is positioned to the right of the text.

# Portfolio

*Lisa Roques*

# SOMMAIRE

## Travaux universitaires

1

2 Alfredo

9 Encre vous

11 Sea Sheperd

15 Aura

17 BeCom Pro

## Prints Publicitaires

20

21 WWF

22 PAO

23 National Géographic

24 ADHD

## Créations personnelles

26

28 Photoshop

30 Dessins

# TRAVAUX UNIVERSITAIRES

1

**Alfredo**

## **Contexte**

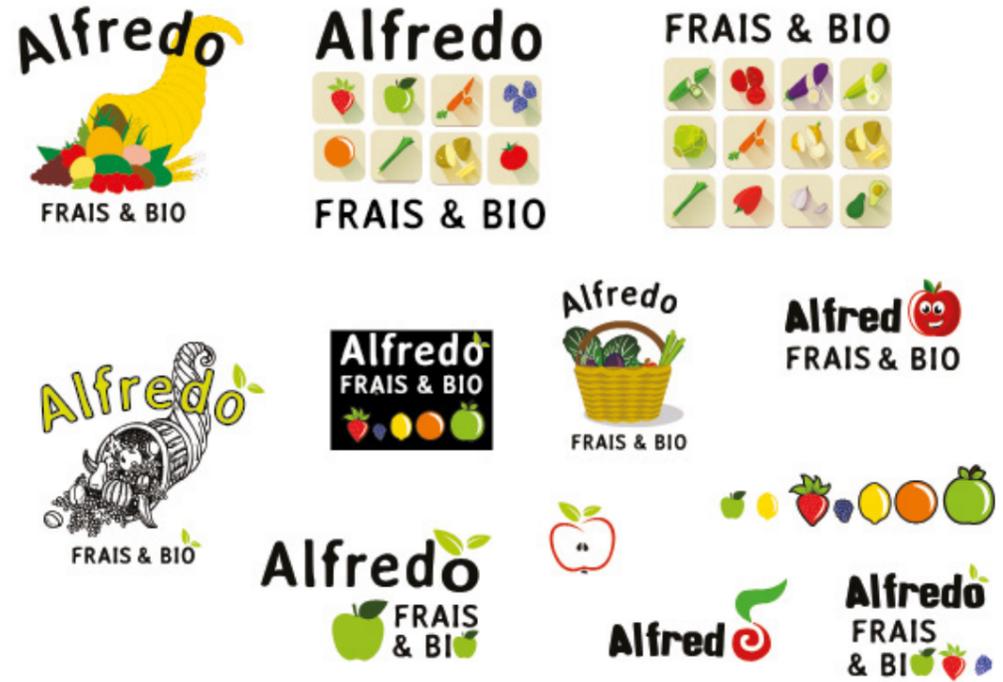
Alfredo est un agriculteur biologique passionné par son métier. Notre travail, dans un premier temps, était de lui réaliser un logo ainsi qu'une charte graphique. Dans un second temps, nous devons lui réaliser plusieurs supports de communications (carte de visite, papier en-tête, carte de correspondance etc.)

## **Solution**

Réaliser un logo authentique adapté à sa demande et à sa cible. Choisir une couleur actuelle mais significative.

# Recherche Logo

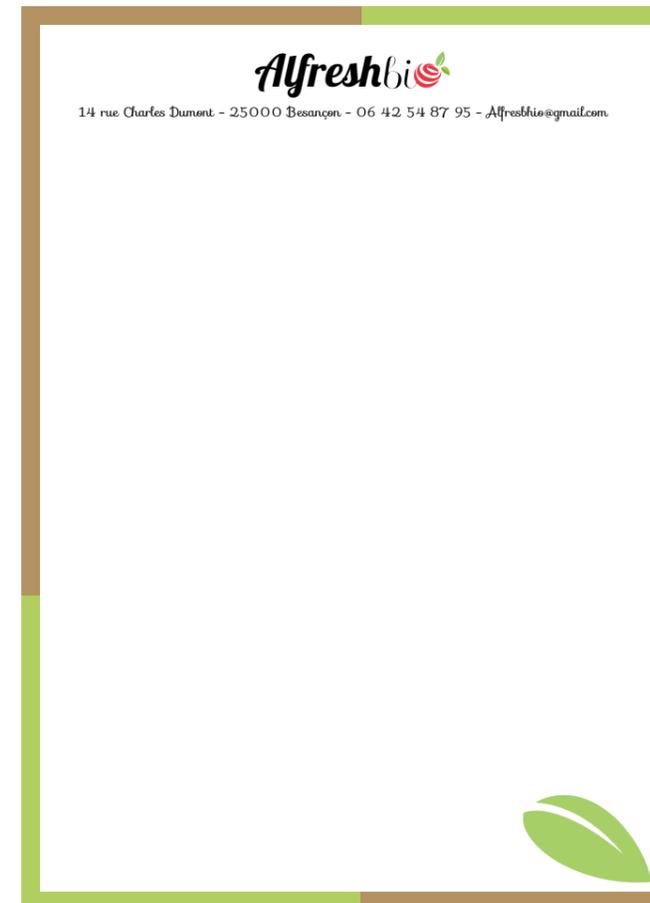
# Logo retenu



# Carte de visite



# Papier en-tête



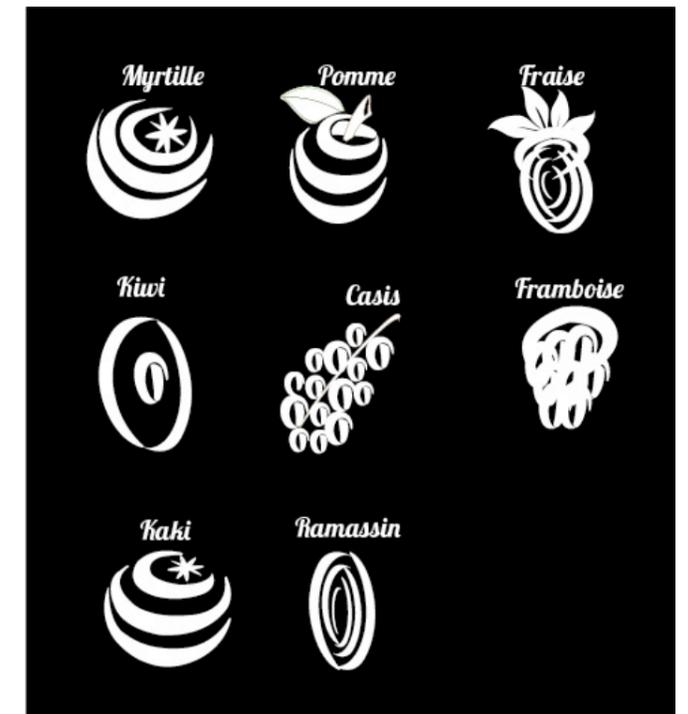
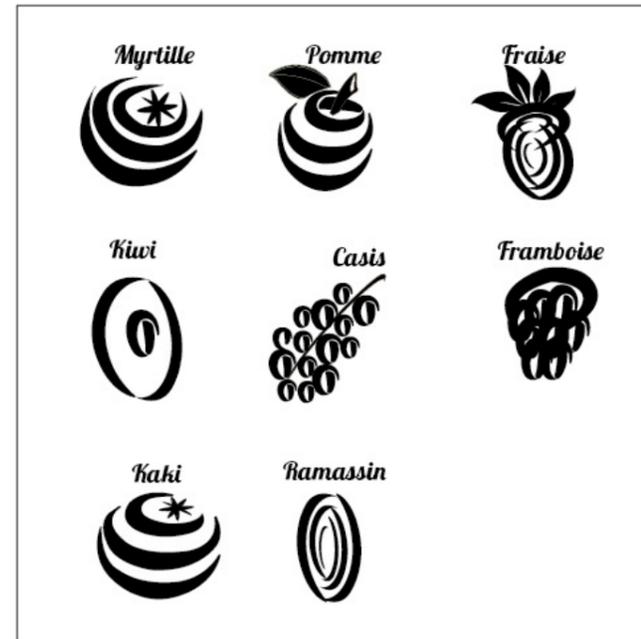
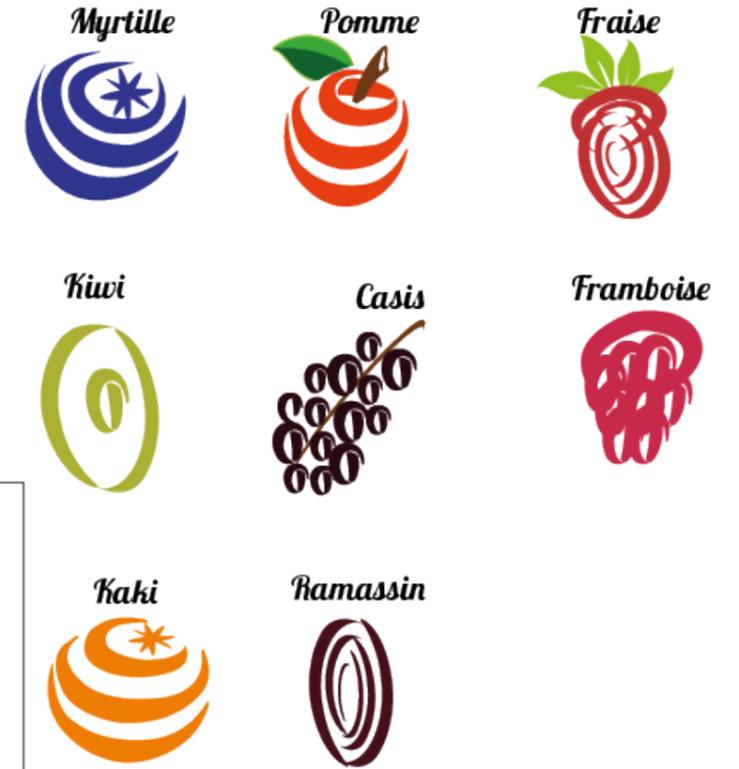
# Carte de correspondance



# Moque-up



# Pictogramme



## Contexte

Ces pictogrammes ont été réalisés pour être utilisé sur le site internet de l'entreprise. Ce sont les différentes cultures de l'agriculteur.

Les pictogrammes devaient avoir un lien de parenté avec le logo et être reconnaissable en tant que fruit.

9

# Encre Vous

## Contexte

Ce projet consistait à créer un évènement pour promouvoir une imprimerie EMMS, qui avaient été délocalisée à Baume les dames. L'évènement devait posséder une charte graphique décliné sur divers supports.

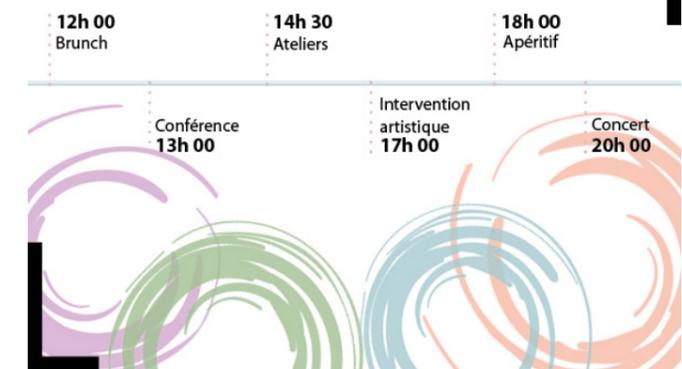
## Logo



## Affiche



## carte de visite



# Sea Sheperd

## Écusson



### Contexte

Ce projet a été réalisé dans le cadre d'un atelier créatif en Anglais, nous devons travailler pour Sea Sheperd et créer une campagne autour de la protection du Dugong. Il devait comporter plusieurs visuels et un écusson pour accompagner cette campagne..



# Vêtements



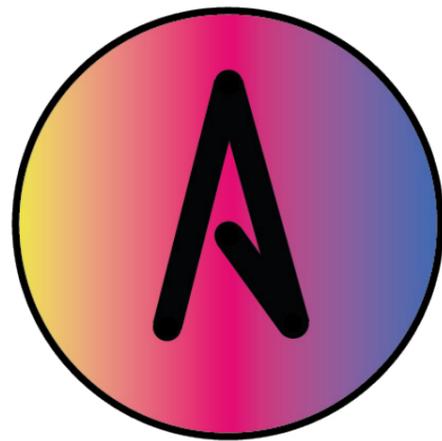
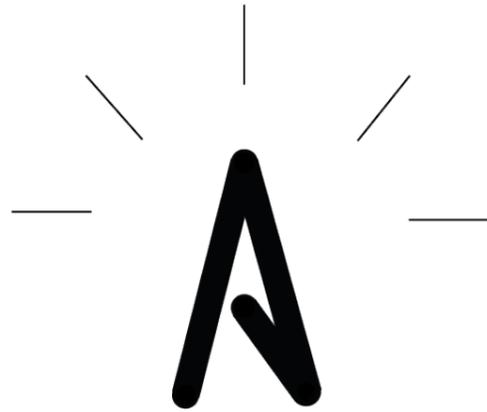
# Aura

# Mock up

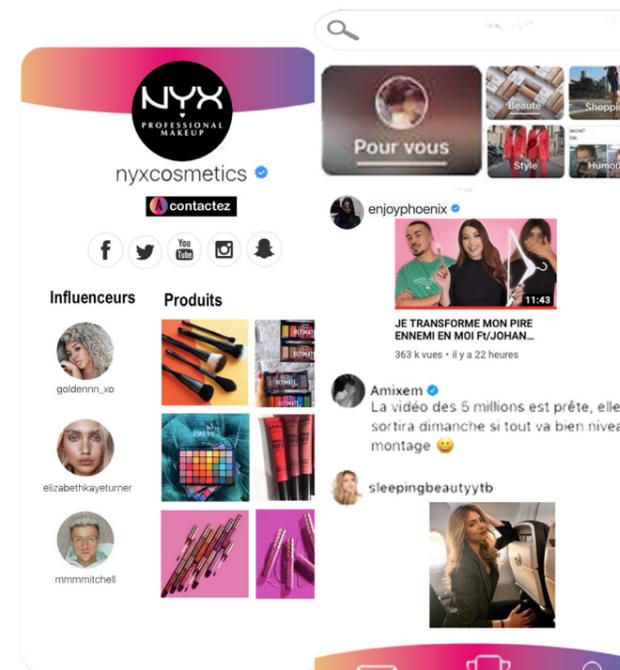
## Contexte

Ce projet a été réalisé dans le cadre d'un cours de stratégie Digitale. Nous devons lancer un nouveau réseau social. Nous avons décidé de lancer Aura un réseau social mettant en relation les influenceurs avec des marques mais aussi avec de simples utilisateurs. Une application ou tous leurs contenus peut être répertoriés.

## Logo



Utilisateur



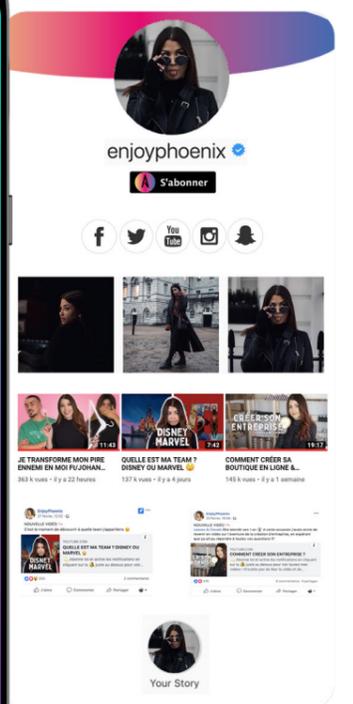
Entreprise

Êtes-vous ?

Utilisateur

Entreprise

Influenceur



Influenceur

# 17

# BeCom Pro

# MFR

## Contexte

Durant ma deuxième années au sein de l'IUT, j'ai parti de la junior agence BeCom Pro. Nous étions une équipe de 8 qui devait répondre à des demandes de divers commanditaire. Cette union agence était une véritable agence de communication. Nous étions payer pour réaliser diverses tâches pour plusieurs commanditaires.

## Le cul entre deux chaises



Le cul entre deux chaises  
CRÉATION & RÉFECTION  
DE MOBILIER

Typographies utilisées

Calling Code Regular  
Lane Narrow



UNE FORMATION  
PROFESSIONNALISANTE

Cours dispensés par des  
enseignants expérimentés et  
passionnés,  
ainsi que des intervenants  
professionnels.



Titre Professionnel  
Européen



Federation for Education in Europe  
Fédération Européenne Des Ecoles

Par semaine :  
- 4 jours en entreprise  
- 1 jour de cours

FORMATION DE  
NIVEAU II (BAC +3)

10 mois en alternance  
490 heures de cours :  
- 245 heures de formation  
professionnelle  
- 122h30 de culture européenne  
- 122h30 d'anglais



- Maîtrise de techniques professionnelles de gestion environnementale
- Culture européenne & pratique de l'anglais
- Missions de diagnostic environnemental, management de projet
- Action auprès de collectivités & entreprises pour protéger l'environnement
- Conception de projets environnementaux

DES  
COMPÉTENCES  
AU SERVICE  
DE NOMBREUX  
MÉTIRS

Technicien supérieur en environnement  
Coordinateur environnement  
Chargé de projet en aménagement  
Éco-conseiller  
Chargé de communication environnement  
Chargé de mission biodiversité

PLUSIEURS POSSIBILITÉS  
DE FINANCEMENT

Contrat de professionnalisation  
12 mois et/ou autofinancement



*Maison Familiale Rurale  
Les Forges*

École des métiers de la nature  
et de la Forêt  
Route de Préval  
BP 80055 - 72403 La Ferté-Bernard Cedex  
Tél. 02 43 93 60 89



# 19

## **Print publicitaire**

### **Contexte**

Étant en option publicité dans mon DUT Information Communication, j'ai dû réaliser plusieurs prints publicitaires. Ils sont chacun ancrés dans un contexte différent.

**WWF**

21



**Contexte**

Au sein de mon DUT Information Communication, un concours de publicité est organisé entre les élèves. L'annonceur (WWF) nous demande de réaliser une stratégie de communication et une campagne de publicité.

**Challenge**

Le brief de cette publicité était de sensibiliser à la biodiversité.

**PAO**

**Contexte**

Les affiches suivantes sont divers exercices que j'ai du réaliser dans le cadre de mes cours de PAO

22



# National Geographic

# 24



## Contexte

Cette affiche a été réalisée lors d'un exercice de création publicitaire pour l'annonceur National Geographic. Le but était de sensibiliser les milléniaux à la cause environnementale.

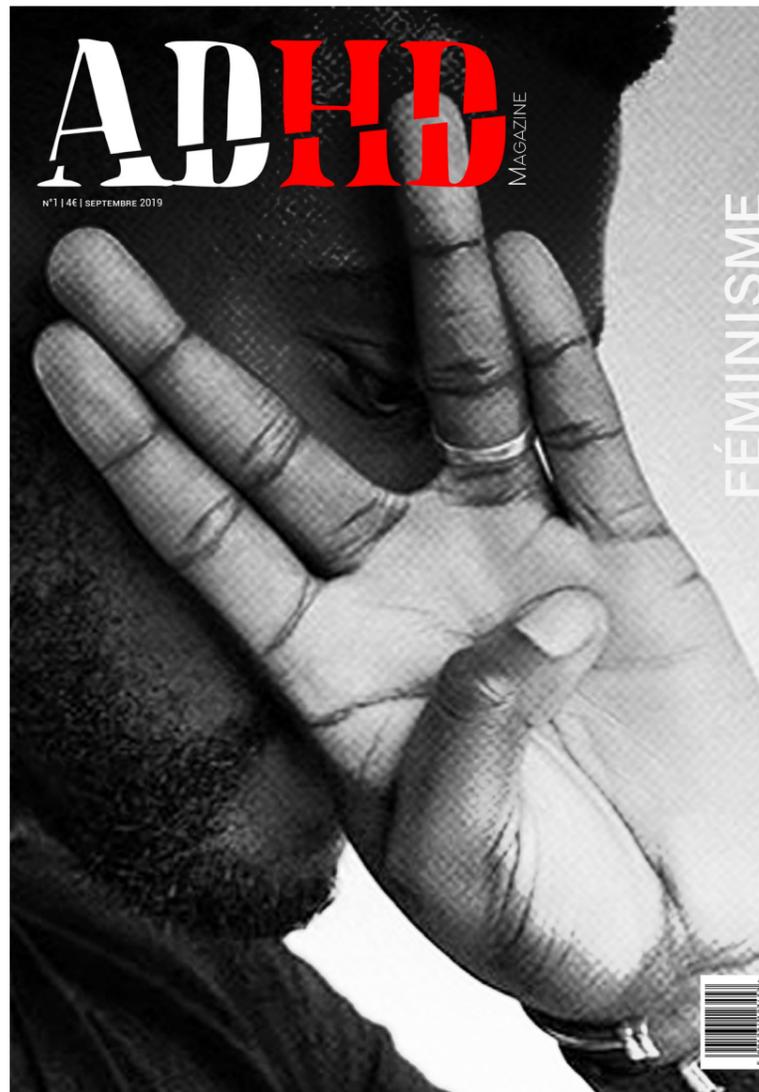
## Solution

Dans cette création nous avons décidé de montrer un paysage paradisiaque et d'entourer en jaune à l'aide du carré de national geographic le problème environnemental.

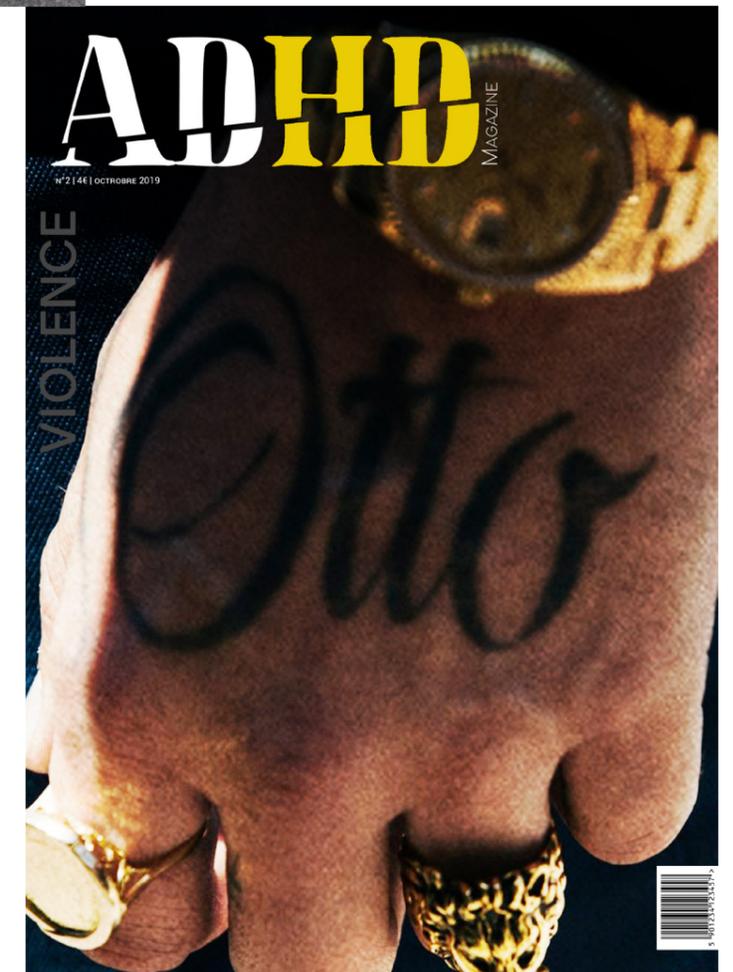
# Couverture Magazine

## Contexte

Dans le cadre de l'un de nos cours de création, nous avons dû réaliser des couvertures pour un magazine alternatif dont nous devons créer le concept. Nous avons créé ADHD le magazine qui vous trouble en référence aux troubles du déficit de l'attention et de l'hyperactivité.



25



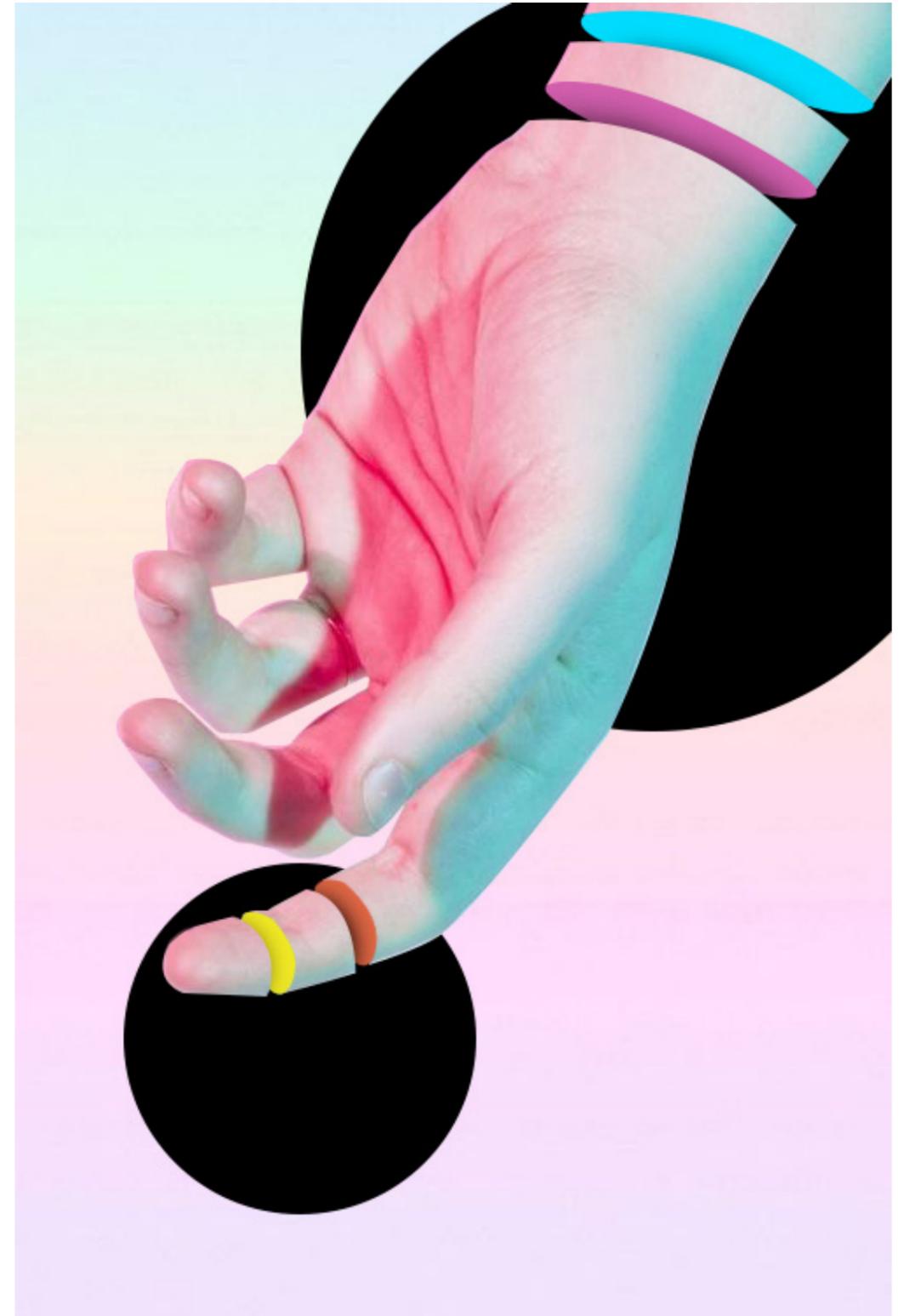
# CRÉATIONS PERSONNELLES

27

**Photoshop**

30

**Inspiration  
Magdiel Lopez**



31



# Dessins

33

