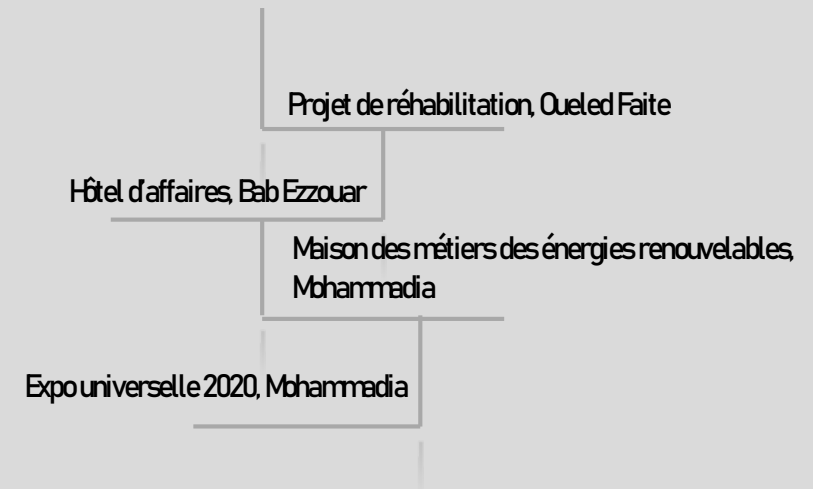




# PORTFOLIO

**Manel BENNOUI**

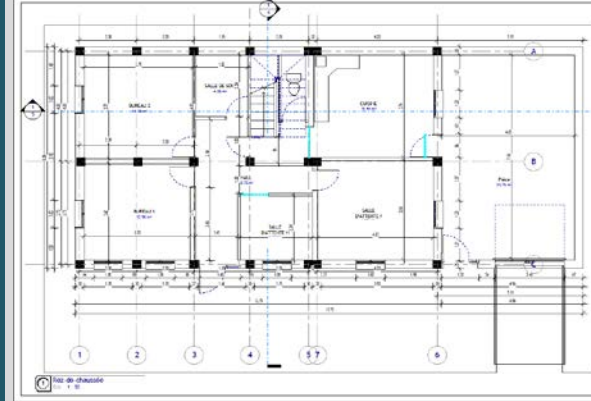
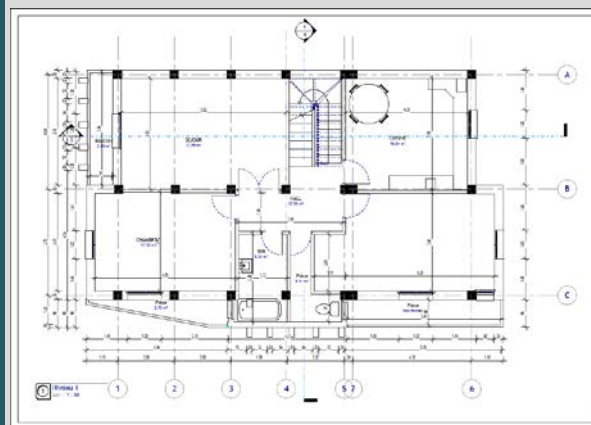
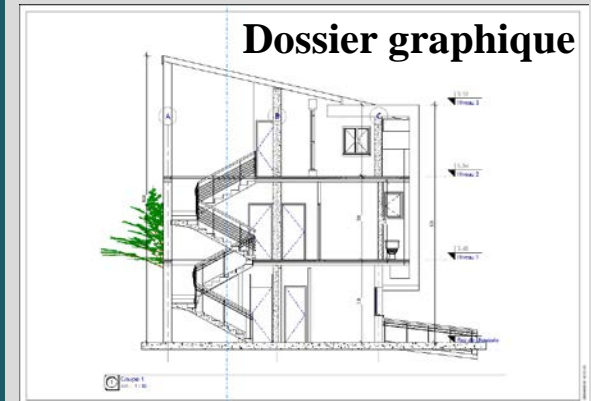
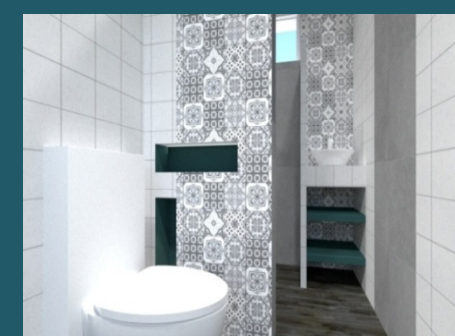


# Réhabilitation d'une maison individuelle à Ouled Fait, Alger, Algérie

Projet individuelle dans le BET ARCH/Alger, Algérie. 2017  
Le projet est due à une commande d'un client dans le but de rehausser sa maison qui est à la base d'une maison de R+1 avec un RDC qui est utilisé comme un cabinet médicale de 90 m<sup>2</sup> de surface habitable.  
La proposition respect les regle d'urbanisme imposé par la ville mais aussi elle prend e charge le contexte existant à fin de assurer une meilleure intégration au site à travers la toiture en pente et les couleurs utilisées.  
Le maitre d'ouvrage avez pour objectif de rajouter un 2eme niveau avec une terrasse mais aussi d'opter pour les solutions les plus économique possible.  
Le BET a entamé une étude de prix pour l'ensemble des modification apportées pour assurer le bon financement du projet.



## Ambiances intérieures



# Hôtel d'affaires à Bab Ezzouar, Alger, Algérie

Travail d'équipe dans le BET Triangle d'architecture et d'assistance technique, 2017

Le projet est implanté en zone urbaine. Il est délimité au sud et l'ouest, par des voies mécaniques. Au nord, par la zone d'activités Al-alia. A l'est, par un lot de terrain non bâti.

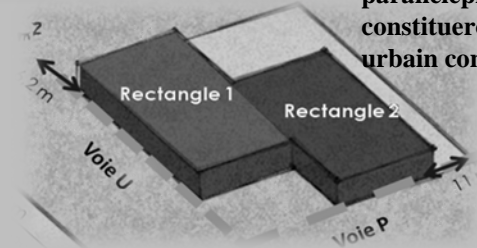
L'hôtel trois étoiles est projeté sur une superficie de 4172 m<sup>2</sup>, avec un gabarit de R+12. Afin de s'intégrer correctement à son environnement urbain.

L'accès situé sur la façade sud de l'hôtel se fait par la voie principale. Il donne directement sur l'accueil, à partir duquel est orienté le public vers les espaces qu'englobe l'hôtel selon volonté qui sont organisés par étage et par fonction.

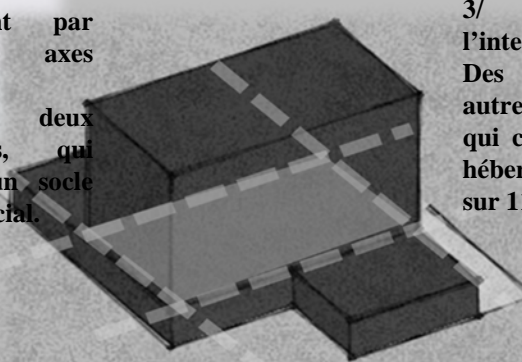
L'hôtel deux étoiles est projeté sur l'lot 18 d'une superficie de 2875 m<sup>2</sup>, avec un gabarit de R+7. Afin de s'intégrer correctement à son environnement urbain.

L'accès situé sur la façade sud de l'hôtel se fait par la voie principale. Il donne directement sur l'accueil, à partir duquel est orienté le public.

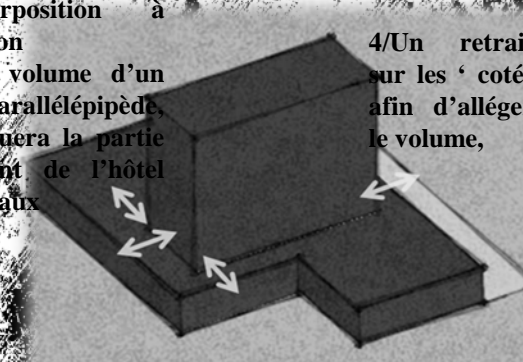
1/ L'assiette est longée par les voies U et P. Elle est d'une superficie de 4172 m<sup>2</sup>



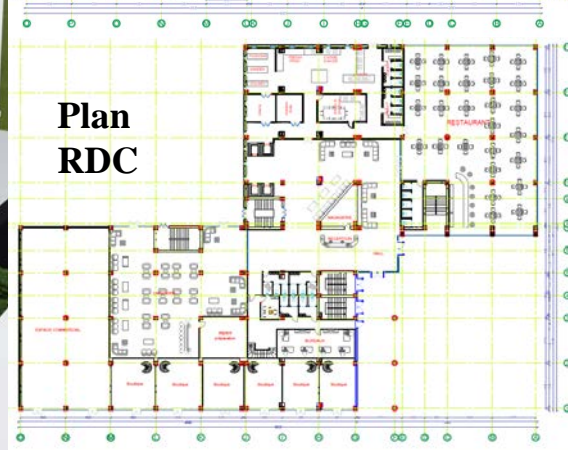
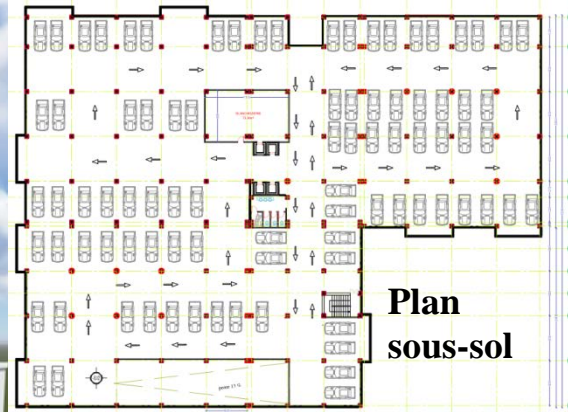
Alignement par rapport aux axes mécaniques Par deux parallélépipèdes, qui constitueront un socle urbain commercial.

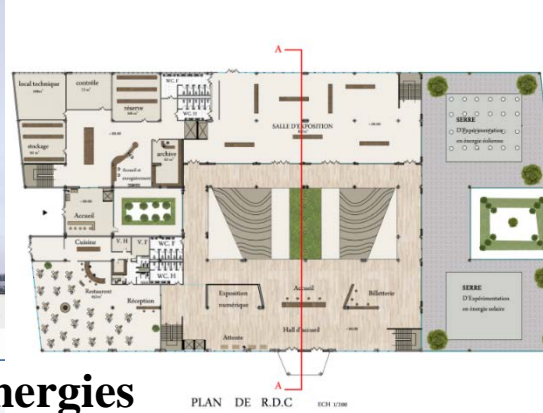


3/ Superposition à l'intersection Des deux volume d'un autre parallélépipède, qui constituera la partie hébergement de l'hôtel sur 11 niveaux

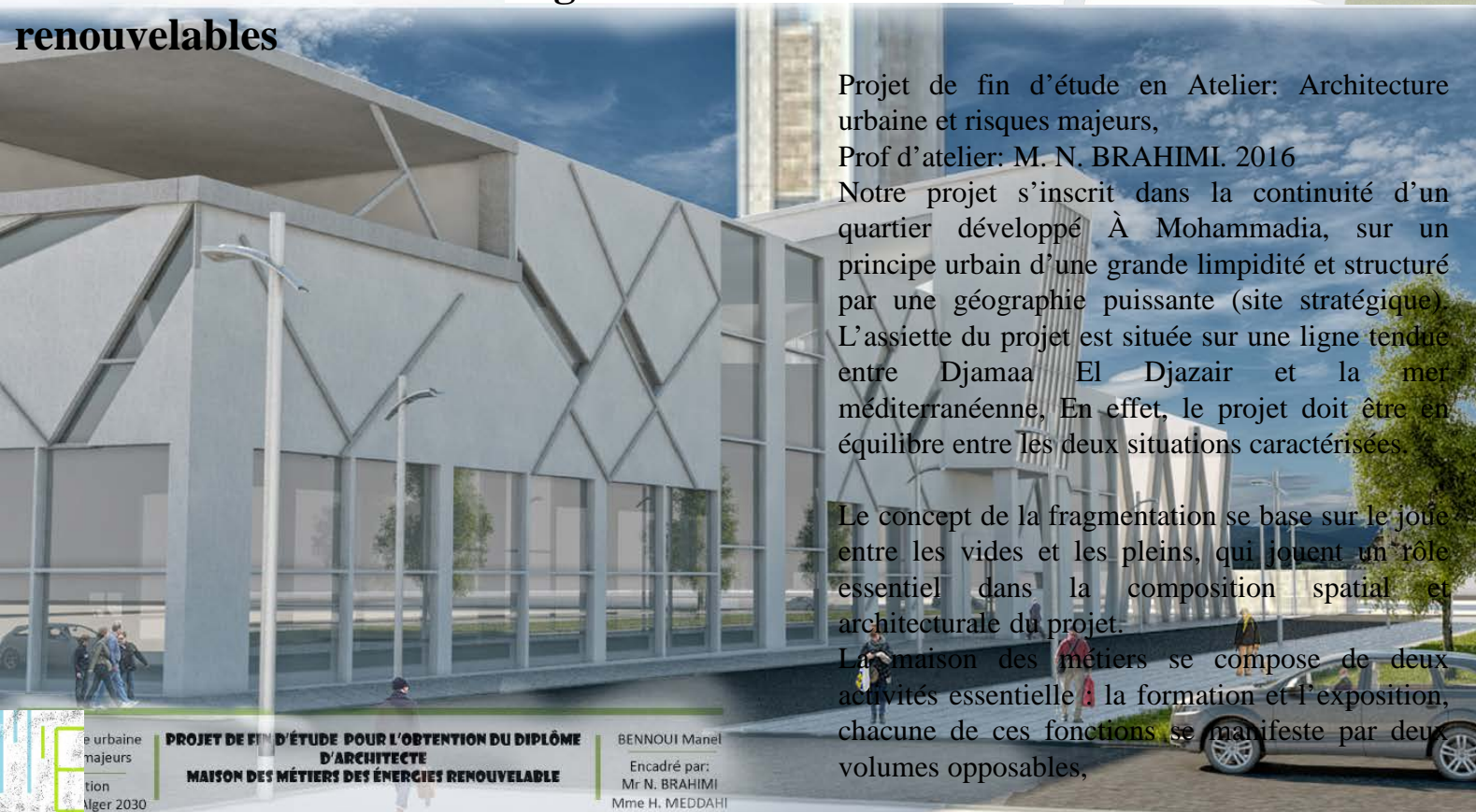


4/Un retrait sur les ' cotés afin d'alléger le volume,





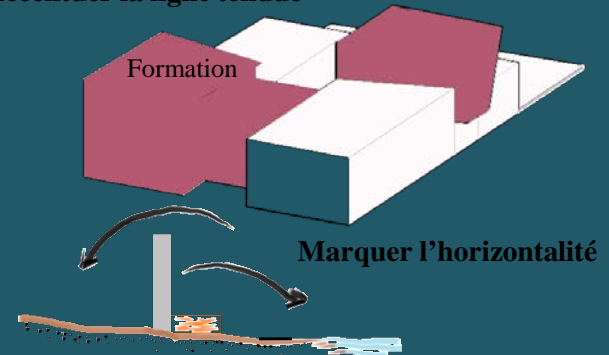
# Maison des métiers des énergies renouvelables



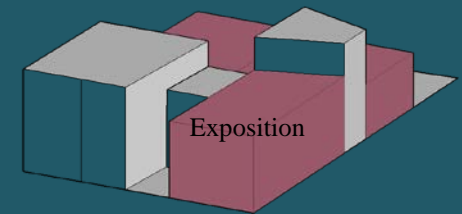
Projet de fin d'étude en Atelier: Architecture urbaine et risques majeurs,  
 Prof d'atelier: M. N. BRAHIMI. 2016  
 Notre projet s'inscrit dans la continuité d'un quartier développé À Mohammadia, sur un principe urbain d'une grande limpidité et structuré par une géographie puissante (site stratégique). L'assiette du projet est située sur une ligne tendue entre Djamaa El Djazair et la mer méditerranéenne, En effet, le projet doit être en équilibre entre les deux situations caractérisées.

Le concept de la fragmentation se base sur le jeu entre les vides et les pleins, qui jouent un rôle essentiel dans la composition spatiale et architecturale du projet.  
 La maison des métiers se compose de deux activités essentielles la formation et l'exposition, chacune de ces fonctions se manifeste par deux volumes opposables,

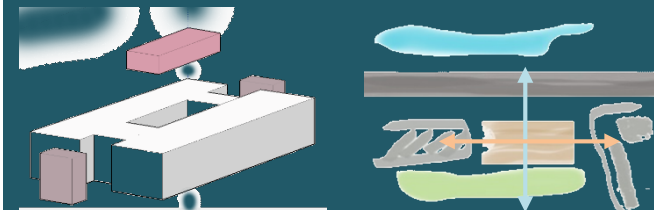
Accentuer la ligne tendue



Marquer l'horizontalité



Définir l'espace central



urbaine  
 majeurs  
 tion  
 Alger 2030

PROJET DE FIN D'ÉTUDE POUR L'ORTION DU DIPLÔME  
 D'ARCHITECTE  
 MAISON DES MÉTIERS DES ÉNERGIES RENOUVELABLE

BENNOUI Manel  
 Encadré par:  
 Mr N. BRAHIMI  
 Mme H. MEDDAHI

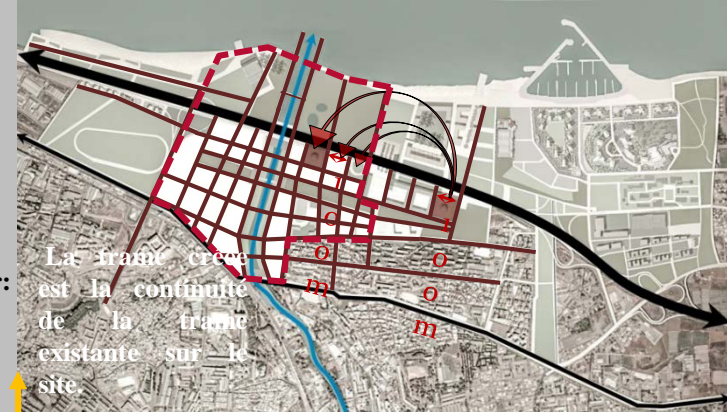
# Projet urbain « Expo universelle 2020 »



La spécialité de notre atelier « Architecture urbaine et risques majeurs » se fixe comme objectif principal la prise en compte des risques majeurs (principalement le risque sismique, le risque d'inondation et les risques anthropiques) dans la projection urbaine et la conception architecturale.

Le projet a fait référence à l'ensemble des expositions universelles avant 2015, dont il propose un ensemble d'équipements qui s'intègrent dans la thématique des énergies renouvelables

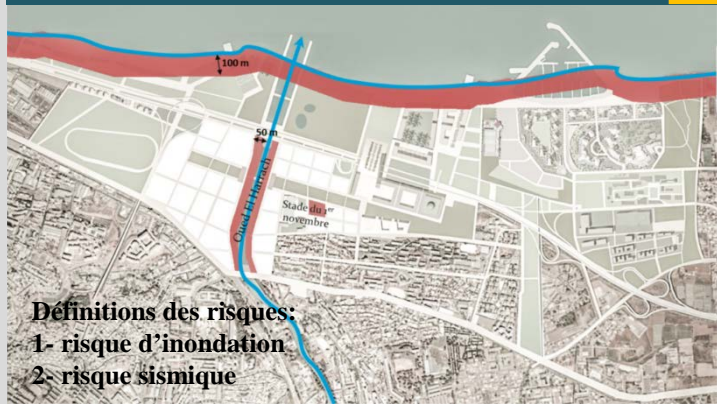
Travail d'équipe en Atelier:  
Architecture urbaine et risques majeurs.  
Prof d'atelier:  
M. N. BRAHIMI.  
2015.



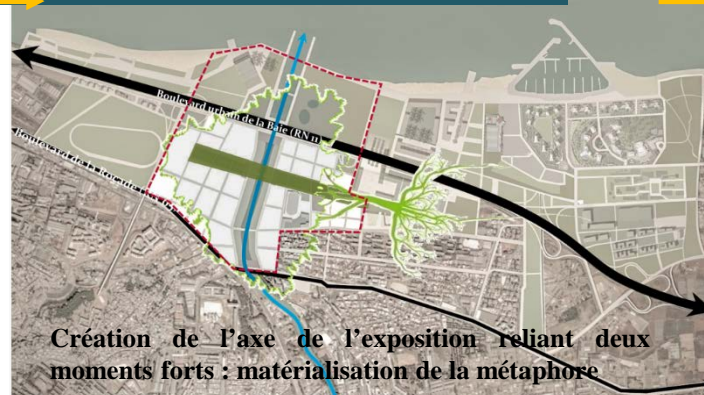
La trame créée est la continuité de la trame existante sur le site.



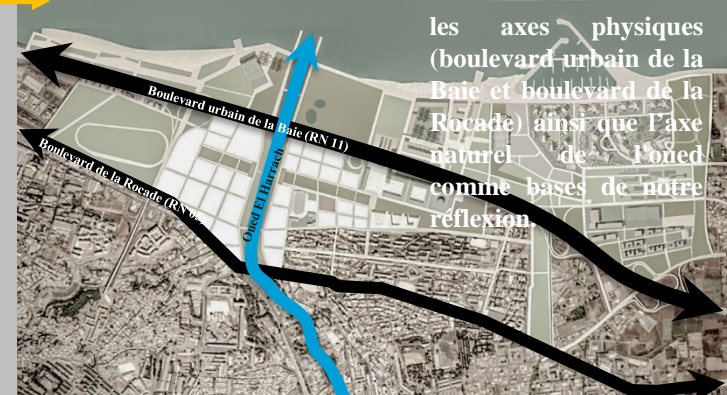
La partie pérenne  
La zone éphémère



Définitions des risques:  
1- risque d'inondation  
2- risque sismique



Création de l'axe de l'exposition reliant deux moments forts : matérialisation de la métaphore



les axes physiques (boulevard urbain de la Baie et boulevard de la Rocade) ainsi que l'axe naturel de l'oued comme bases de notre réflexion