

# Guillemot Tess

je suis Tess Guillemot, graphiste de 25 ans particulièrement intéressée par l'architecture, la nature et l'urbanisme.

Mon parcours professionnel a été enrichi par une variété d'expériences, allant de la collaboration dans des projets multidisciplinaires à des initiatives personnelles de découverte et d'apprentissage.

Pendant mon année de césure en 2022, j'ai voyagé seule à travers l'Europe pendant deux mois en Interrail, élargissant ainsi mes horizons personnels et professionnels. En dehors de mes engagements professionnels, j'aime consacrer mon temps libre à l'apprentissage et à l'expérimentation de procédés d'impression et de techniques artisanales. J'ai un véritable amour pour l'exploration de nouveaux lieux, que ce soit en randonnée ou à vélo, ainsi que pour la découverte de nouveaux bâtiments dans la ville.

Ma curiosité insatiable et mon énergie débordante alimentent ma passion pour l'apprentissage et le graphisme. Je suis passionnée par l'idée d'utiliser mes compétences en graphisme pour rendre accessibles et passionnants les domaines de l'architecture et de l'environnement. Mon dynamisme inépuisable m'incite constamment à explorer de nouvelles approches pour partager ces passions à travers des créations innovantes et des moyens de communication captivants.

## DESIGNER GRAPHIQUE CONCEPTRICE DE PROJET CREATIF

### EXPÉRIENCES :

#### - SERVICE CIVIQUE, graphiste, médiatrice, conceptrice d'atelier plastique au sein du collectif Nerougissepas! - Ivry sur seine - (2023-2024)

Durant mon service civique, j'ai eu l'opportunité de travailler avec un collectif dont l'approche collaborative du design et du graphisme m'a toujours fasciné. Travailler avec une équipe de 6 à 8 personnes a été une expérience intense et enrichissante. J'ai appris à mieux communiquer, à défendre mes idées, et à concevoir et partager des projets variés en utilisant différents médiums comme la conception d'objets en bois, les fresques, la sérigraphie, et diverses techniques de gravure.

En outre, cette expérience m'a permis de développer une forte dimension sociale. J'ai acquis des compétences en partage de savoir-faire à travers des ateliers destinés à des publics variés, des enfants aux adultes. La médiation pendant les cycles d'exposition a également été essentielle pour rendre les savoirs et pratiques accessibles à tous, en produisant ensemble des objets plastiques et graphiques.

#### - APPRENTIE, fabrication de carreaux de ciment, conception et réalisation, atelier de César Bazaar - Pantin - (2022-2023-2024)

Durant mon année de césure, j'ai rencontré une personne exceptionnelle qui m'a pris sous son aile pendant cinq mois, bien que ce ne soit pas un stage officiel. Il m'a beaucoup appris sur son métier d'artisan, notamment les défis et les doutes liés à la création et au développement d'une entreprise, ainsi que sur la communication et la recherche de projets. J'ai découvert les dessous du métier, y compris la fabrication de carreaux et la gestion des imprévus. Cette relation s'est transformée en une amitié durable, et nous collaborons toujours ponctuellement sur des projets innovants.

#### - ALTERNANCE, graphiste, illustrations scientifique, motion designer et web design au sein de l'entreprise Calimed Santé - Aubagne - (2019-2022)

Calimed Santé a été ma première longue expérience en entreprise. Mon objectif était de comprendre et d'apprendre le fonctionnement d'un modèle d'entreprise classique pour évaluer si cela me convenait. Bien que j'aie constaté que ce type de structure est plutôt routinier et peu stimulant pour mon profil, j'ai trouvé la collaboration avec des professionnels extérieurs au graphisme, notamment dans le domaine médical, très enrichissante. Cette expérience m'a permis d'explorer des univers opposés et d'en retirer de nombreux aspects positifs.

### ÉTUDES :

#### MASTER

Bts - Manaa en Design Graphique au sein de L'école ESDAC de Aix-En-Provence (2017-2022)

Durant mes études, j'ai eu la chance de bénéficier de l'enseignement de professeurs exceptionnels. Cette période m'a permis d'apprendre à concevoir des projets de A à Z, de l'analyse initiale à la présentation finale, en passant par l'expérimentation et la production d'objets. Les nombreuses opportunités d'expérimentation et de créativité ont nourri mes réflexions et continuent d'influencer positivement ma démarche professionnelle aujourd'hui.

### MAÎTRISES :

#### LANGUES

Français  
Anglais  
Espagnol

#### LOGICIELS

Photoshop  
Illustrator  
In Design  
After Effect  
Microsoft office  
sketch shup

### CONTACT

Guillemot Tess

#### EMAIL :

guillemot.tess@gmail.com

#### TÉLÉPHONE :

0667489549

#### ADRESSE :

15 rue de la liberté  
Vaire-Sur-Marne 77360

#### INSTAGRAM :

Tess\_guillemot

### Curriculum vitae